

07 FEB. 2013

Recibido; *[Signature]*



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES
"Licenciado Gerardo Iraheta Rosales"
Sentir y Actuar con las Ciencias Sociales



Maestro Nicolás Ayala

Vice Decano Facultad de Ciencias y Humanidades

Universidad de El Salvador

Saludos y mis mejores deseos de éxito en sus labores.

Por medio de la presente le adjunto las temáticas (temarios) que se tomarán en cuenta en el examen de conocimientos del proceso de los Auxiliares de Cátedra, examen que como en los casos anteriores la Escuela desarrolla bajo la modalidad de Exposiciones con un Tribunal Calificador:

1. - El campo de la Antropología sociocultural y su relación con la sociología.
2. - Corrientes clásicas de las ciencias sociales
3. - El método etnográfico
4. - Métodos de intervención más utilizados en Trabajo Social
5. - Intervención en violencia de género y feminicidio
6. - Derechos Humanos: Trabajo Social y Sociología

Sin más que agregar, atentamente
gSI»

Ciudad Universitaria 7 de febrero de 2019

w r
.S^1'

B i
V*
DIRECCION...S-si
y o
...'^^7P!CU2r;

TEMAS PARA PRUEBA DE CONOCIMIENTOS DE AUXILIARES DE CATEDRA.

DEPARTAMENTO DE PSICOLOGIA

- 1. PRINCIPIOS Y LEYES DE LA PSICOLOGIA**
- 2. MODELOS Y/O ESCUELAS EN LA PSICOLOGIA.**
- 3. PROCESOS PSIQUICOS.**
- 4. DESARROLLO DE LA IDENTIDAD EN LA ADOLESCENCIA.**
- 5. PRINCIPIOS Y LEYES DEL DESARROLLO PSIQUICO.**
- 6. ORIGEN DE LA PSICOLOGIA DEL TRABAJO.**
- 7. ETAPAS DEL PROCESO DE INVESTIGACION CIENTIFICA.**
- 8. ENFOQUES CUANTITATIVOS Y CUALITATIVOS DE INVESTIGACION.**
- 9. PROCESO DE EVALUACION E INTERVENCION EN PSICOLOGIA CLINICA.**
- 10. ACTITUDES Y COMPORTAMIENTO HUMANO.**
- 11. GRUPOS SOCIALES Y PERSONALIDAD.**
- 12. ACTIVIDAD Y PERSONALIDAD.**
- 13. PROCESOS Y METODOS DE EVALUACION PSICOLOGICA.**
- 14. ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA DEL APRENDIZAJE.**
- 15. PROCESO EVOLUTIVO DEL SER HUMANO.**

Programa de Auxiliar de Cátedra 2019

Guía de temas a evaluar:

1. El concepto
2. Principios lógicos
3. El juicio
4. Historia de la lógica
5. El razonamiento
6. Las falacias



Contenidos que se incluirán en Prueba para Candidatos a ser Auxiliares de Cátedra del Departamento de Idiomas, Fac. CC y HH. 2019

1. English Grammar

- Parts of speech, types of sentences and different verb tenses.

2. Paragraph and Essay writing:

- Topic sentence, introductory and concluding sentences and paragraphs, coherence, cohesión and punctuation

3. Reading comprehension

- Getting main ideas, vocabulary in context, inferences, and finding antecedents

4. Linguistics

- Phonetics
- Phonology
- Morphology



Departamento de
Periodismo Facultad
de Ciencias y
Humanidades
Universidad de El
Salvador

TEMARIO PARA PRUEBA DE AYUDANTÍAS DE CÁTEDRA
UNIDAD ACADÉMICA: DEPARTAMENTO DE PERIODISMO

ÁREA POLÍTICA CONTEMPORÁNEA

- Las dos guerras mundiales
- La Sociedad de Naciones
- La Organización de las Naciones Unidas
- Los procesos de integración
- La Organización de Estados Americanos
- El Sistema de Integración Centroamericano

ÁREA AUDIOVISUALES

- Naturaleza del medio radiofónico
- El guión radiofónico y el televisivo
- Las etapas del proceso de producción
- Ángulos y planos
- Movimientos de cámara e iluminación
- Géneros y formatos radiofónicos y televisivos
- Composición fotográfica

ÁREA DE TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN

- Origen de la sociedad de masas
- Primeros aportes de la investigación de la comunicación de masas
- Teoría de Kurt Lewin
- Escuela de Frankfurt
- Escuela de Birmingham
- Componentes de los medios de comunicación de masas

ÁREA DE INTRODUCCIÓN AL PERIODISMO

- La noticia
- Evaluación de la noticia
- Los géneros periodísticos
- Las fuentes de las noticias

ÁREA DE FUNDAMENTOS, SEMIÓTICA Y PUBLICIDAD

- Formación de conceptos
- La relación sujeto-objeto en el proceso de conocimiento
- Análisis y síntesis
- Hipótesis y sus partes
- Teoría sobre la motivación en publicidad
- Lenguaje publicitario, lo fonológico, morfológico y lexico-semántico
- Estrategia de audiencia y de medios
- Procesos de significación según Umberto Eco y Roland Parthes
- Campo semiótico
- Rama de la semiótica según Pierce

ÁREA DE TECNOLOGÍA

- Conocimientos intermedios sobre el manejo de computadoras y software



ESCUELA DE ARTES

TEMARIO 2019

PRUEBA DE CONOCIMIENTO PARA SELECCIÓN DE AUXILIAIRES DE CATEDRA

La prueba de conocimiento tendrá dos partes: una específica y otra general.

La parte específica; consiste en completar un examen teórico de las áreas académicas en que se requiere un auxiliar de cátedra: pintura, dibujo, historia del arte y pedagogía del arte. Cada área tiene 6 preguntas.

La segunda parte, es una breve entrevista con 5 preguntas abiertas en donde se pretende conocer el razonamiento lógico del estudiante ante situaciones de clase ante las cuales podría encontrarse y como resolvería dicha situación al ser auxiliar de cátedra y conocer las habilidades e inclinaciones docentes que pueda tener el candidato el día lunes 14 de febrero de 2019, a las 9:00 am.

El temario que sigue detalla las áreas específicas que se evaluarán:

1. Pintura

Teoría del color Psicología del color Colorismo y valorismo Técnica tempera Técnica acuarela Técnica acrílica Técnica oleo Investigación de materiales

4. Pedagogía del Arte

Educación y pedagogía La educación, el Arte y la Pedagogía Propósitos de la educación y la pedagogía Los fines de la educación Educación e ideología Escuela, Arte, Sociedad Escuela y Sociedad La educación Artística y desarrollo humano Los elementos de la Educación: El contenido El educador El contenido El acto educativo Teorías del aprendizaje. El conductismo El constructivismo El aprendizaje El aprendizaje del arte. La enseñanza La enseñanza del arte.

2. Historia del Arte

Definición de arte e historia del arte Arte y sus manifestaciones Estilos artísticos Valor artístico de la obra Principales corrientes artísticas Arte de la edad antigua, medieval, del renacimiento, moderno y postmoderno.

3. Dibujo

Conceptos básicos del Dibujo Artístico. Tono, Tonalidad. Valor, Escala de valores Punto y línea La forma El Boceto y el encajonado. Composición Métodos básicos del Dibujo lineal. La línea y sus variantes Isométricos Perspectiva Perspectiva aplicada Volumen y texturas Composición, Proporción, El bodegón El paisaje. Atmósfera Valoración: Tonal, local y refleja Perspectiva y atmósfera Dibujo de la figura humana Proporción, Volumen y forma, Movimiento Escorzo Técnicas: grafito, lápiz de color, carboncillo, sepias tinta china, lapicero y plumón.

